



Open Call – Standbeeld “Siska van Rotselaar” ode aan de vele lokale vrijwilligers

Door de initiatiefnemer wordt een wedstrijd uitgeschreven voor het ontwerp, realisatie en plaatsing van een vast kunstwerk in de openbare ruimte dat uiting geeft aan de waardering voor de vrijwilliger en hun belang in de instandhouding en versterking van een sterk sociaal weefsel. De wedstrijd wordt georganiseerd met steun van de gemeente Rotselaar.

De Inspiratiebron

“Siska van Rotselaar” is een kluchtlied, waarschijnlijk daterend van in de 18e eeuw, dat het verhaal vertelt van Siska, een slimme vrouw die een nette heer op vrijersvoeten – in casus een advocaat uit Leuven – straft voor zijn ontrouw en zijn gebrek aan respect. Siska had lef, was vrijgevochten, initiatiefrijk, creatief en liet zich niet afschrikken door stand en rang. Eigenschappen die we ook bij vele vrijwilligers terugvinden. Alhoewel het beeld de naam “Siska van Rotselaar” zal dragen, is er geen noodzaak de eigenlijke figuur te visualiseren of elementen uit het kluchtlied te verwerken.

Opdrachtomschrijving en technische voorwaarden

- Het gaat om eenmalig kunstproject dat tot doel heeft een permanent op het openbare domein opgesteld beeldend kunstwerk te realiseren.
- Onder een beeldend kunstproject verstaan we alle kunstuitingen op één of meerdere gebieden van beeldhouwkunst, sculptuur en installatiekunst.
- Het werk of de essentiële delen van het werk dienen uitgevoerd te worden in materialen die de tand des tijds kunnen doorstaan (bv. brons, staal, smeedijzer, natuursteen, polyester, epoxy,) en brandveilig zijn.
- Het werk mag maximaal 100 cm x 100 cm grondoppervlak meten en een maximale hoogte hebben van 300 cm. De eigenlijke opstelling op de door de gemeente Rotselaar geselecteerde locatie, wordt in samenspraak met de kunstenaar uitgevoerd.
- Er zijn geen vormvereisten, noch stijl of genre vereisten. De kunstenaar heeft de volledige artistieke vrijheid om zijn project te realiseren.
- Het ingediende kunstwerk kan een bestaand of een nieuw beeld zijn.

Budget

Voor het geselecteerde project stellen de initiatiefnemers maximaal € 10.000,- (incl. btw) ter beschikking van de kunstenaar. Dit budget is inclusief alle kosten waaronder mogelijke reistijd, reis- en verblijfkosten en administratiekosten. Het geselecteerde kunstwerk wordt vergoed ten laatste binnen de 1 maand na oplevering van het werk. Een voorschot ter waarde van de gebruikte materialen met een maximum van 30% van de kostprijs is mogelijk.

Wie kan deelnemen?

- Elke kunstenaar kan zich aanmelden voor de Open Call (alle rechtsvormen).
- Deelname kan rechtstreeks of via de vertegenwoordigende galerie.
- De kunstwerken moeten een eigen ontwerp zijn.
- Elke deelnemer kan maximum twee werken inzenden.

- Kunstenaars kunnen samenwerken aan éénzelfde beeld.

Deelname procedure

Tot 30 maart 2022 kunnen inzendingen worden gestuurd aan johan.rosius@yahoo.com. Deelname is gratis. Voorstellen die te laat binnenkomen, niet aan de eisen voldoen en niet alle onderdelen bevatten, worden niet in behandeling genomen.

Een inzending bestaat uit de volgende onderdelen:

1. Naam kunstenaar(en) en contactgegevens (adres, GSM, e-mail, website).
2. CV van de kunstenaar (solo- en groepstoonstellingen, werken op openbare domeinen)
3. Technische beschrijving (materialen, werkwijze, afmetingen, jaar van origine).
4. Beschreven concept ondersteund door beeldmateriaal (max. 5 A4). Bij een bestaand beeld: foto's van min. 4 hoeken. Bij een nog te realiseren beeld: een ontwerpschets, maquette of foto's van maquette.
5. Kostprijs.

Alle inzendingen ontvangen een confirmatie-mail max. 14 dagen na ontvangst.

De selectie van het winnende project, zal gebeuren voor eind april 2022.

Alle deelnemers worden op de hoogte gebracht of hun voorgestelde werk al dan niet weerhouden werd. De realisatie van het kunstwerk dient gefinaliseerd te zijn voor 1 sept. 2022.

Alle ingediende gegevens blijven eigendom van de initiatiefnemers.

Voor vragen: Johan Rosius, johan.rosius@yahoo.com of 0475 70 62 72.

Beoordeling en selectie

Een commissie beoordeelt het projectplan. De commissie is samengesteld uit personen die als docent, curator, auteur, cultuurambtenaar of wetenschaper actief zijn in het kunstenveld.

De volgende beoordelingscriteria worden gehanteerd tijdens de deliberatie:

- Artistieke kwaliteit van het concept: de mate waarin zeggingskracht, oorspronkelijkheid en de visie en geest van de Open Call naar voren komen.
- Bovenregionale uitstraling.
- Technische kwaliteiten: duurzaamheid, stabiliteit, weersbestendigheid; complexiteit bij installatie, onderhoudsvriendelijkheid.
- Kostprijs.

Voor elk van bovenstaande criterium geeft elk lid van de beoordelingscommissie 1 tot 10 punten per ingediend kunstwerk. De beoordelingscommissie maakt een rangorde tussen alle projecten op basis van de scores. Deze worden verder besproken door de commissie. De beraadslagingen zijn geheim. Er wordt gestreefd naar consensus onder de juryleden en er wordt niet gecommuniceerd wie welke punten aan een bepaald project toekende, noch een randschikking van de kunstwerken. De beoordelingscommissie adviseert de gemeente de opdracht toe te kennen aan het project met de hoogste score.

De kunstwerken worden anoniem aan de commissie voorgelegd, dus zonder informatie over de identiteit of CV van de kunstenaar.

Alhoewel het geen standaardprocedure is, kan de beoordelingscommissie de kunstenaar uitnodigen om zijn werk toe te lichten in functie van de beoordelingscriteria.

Het toegewezen werk dient uniek te zijn. De kunstenaar doet afstand van de auteursrechten en de intellectuele eigendom van het geplaatste werk. Het bekroonde ontwerp blijft na de wedstrijd eigendom van de initiatiefnemer.