

Bosch

PARADE

BP24: OPEN CALL

HEDENDAAGSE DEMONEN



OPEN CALL EDITIE 2024

**Jheronimus Bosch, eat your heart out,
de wereld in 2024 overtreft de wildste surrealistische scenario's op jouw schilderijen.
Onze tijd is hoogzwanger van de nakende Apocalyps.
Demonen rammelen aan alle poorten van ons bestaan:
Ze hangen boven de daken als dreigende plagen,
ze groeien uit cocktails van algoritmes en data,
en poppen up op newsfeeds en sociale media ...**

Bosch Parade editie 2024 wil hedendaagse demonen uit de Bossche wateren laten opdoemen. Bosch Parade is een drijvende multidisciplinaire optocht van 15 tot 20 hedendaagse kunstprojecten geïnspireerd op een thematiek die centraal staat in het werk van Jheronimus Bosch.

Tot woensdag 19 april kunnen kunstenaars en makers een plan inzenden dat zich verhoudt tot het thema 'hedendaagse demonen' om mee te dingen naar een plaats in deze editie. Beschrijf vanuit welke invalshoek je met dit thema aan de slag gaat. Welk verhaal vertelt jouw beeld of performance in de twee à drie minuten dat het de volle aandacht van het publiek krijgt? Wat gebeurt er? En hoe verhoudt het zich tot het water, de oevers en het gegeven dat het deel uitmaakt van een grotere presentatie?

In de maand mei zullen de kunstenaars die in de ogen van de jury de meest interessante voorstellen hebben ingediend, worden uitgenodigd voor een gesprek. Hierbij wordt naast kwaliteit en originaliteit ook gekeken naar hoe met de gekozen projecten een coherent verhaal aan het publiek kan worden verteld.

Bosch Parade is een professionele organisatie. Het artistieke team bestaat uit: Miesjel van Gerwen (artistiek leider), Sarah Moeremans (regisseur), Aart Strootman (componist) en Joachim Robbrecht (dramaturg). Wij werken volgens de Fair Practice Code, de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit en Inclusie.

Bosch Parade editie 'Hedendaagse Demonen' vindt plaats in 's-Hertogenbosch van 20 t/m 23 juni 2024.



inspiratietekst

HEDENDAAGSE DEMONEN

JOACHIM ROBBRECHT

Toen ze er weer eens op hun nucleair voortgestuwde wolk voorbij dreven
Kwamen ze tot het besef dat ze een gedrocht hadden gecreëerd

Ze besloten hun creatie te vernietigen
sloegen gaten in de kristallen dampkring
en haalden alle verdelgingsmiddelen boven

Sommige staken grote lepels door de gaten en roerden in de winden zodat orkanen ontstonden
Andere roerden virussen door de datasets van stomende supercomputers

Sommige bedekten de aarde met dikke pakken ijs en sneeuw
Andere sloegen hard toe met meteorieten- en rakettenregens

Maar het mocht niet baten
De allesverzengende zon die de sneeuw deed smelten
En de vreemde wilskracht en vindingrijkheid die in al het levende schuilt
Legde brokstukken van de oude wereld bloot

Ook al zag die eruit als een braakbal uitgespuugd door een kolos van een uil
toch leek hier en daar leek nog iets te bewegen, te hijgen, scharrelen of piepen

Moe van het verdelgen keken ze toe hoe de toestand zich zou ontwikkelen
En beseften dat ze methodischer te werk hadden moeten gaan

Want ja, na verloop van tijd ontkiemde
toch ergens weer een citroen- of kersenspit of misschien een okkernoot
Een paar overgebleven kikkers begonnen druk te paren rond giftige plassen
En liefkoosden hun mismaakte nageslacht
Mensachtige overlevers zochten het landschap af naar eetbaars
-Een verroest blik kattenvoer was een feestmaal-
En bedreven de liefde in autowrakken

~~DUISTER~~
Landschap van de oude wereld.

Ja het duurde niet lang
Of libellen en vliegen dansten rond iets wat op een beek leek
Dier en mens danstte door het as van afgefakelde discotheken

En nog iets later
Dansten zelfs weer drones rond kleine vestingen en
satellieten in gouden gewaden door het heelal

Hele steden werden van onder de modder gehaald
en hun stratenplan gereconstrueerd

Bomen droegen weer vrucht
Oren en armen juwelen

Ja alles -of alleszins meer dan gedacht-
Leek weer te stoeien en bloeien

Een bloei waarvan het succes zich liet aflezen aan de dikte van romans
de diepte van mijnen en de hoogte van walmende afvalbergen

Ze begrepen dat hun schepping onomkeerbaar was
En hun wraakzucht was nu zo groot dat ze
Beslisten deze wereld tot het einde der tijden te pesten en te folteren

Ze vonden de wreedste ziekten uit waarvan vogels hun veren verloren
en cyborgs hun verstand
In laboratoria kweekten ze agressieve schimmels en virusvariaties
Ze maakten nachtmerries in grote filmstudio's
die ze 's nachts kinderen in het oor bliezen
en orkestreerden oorlogen en nucleaire rampen

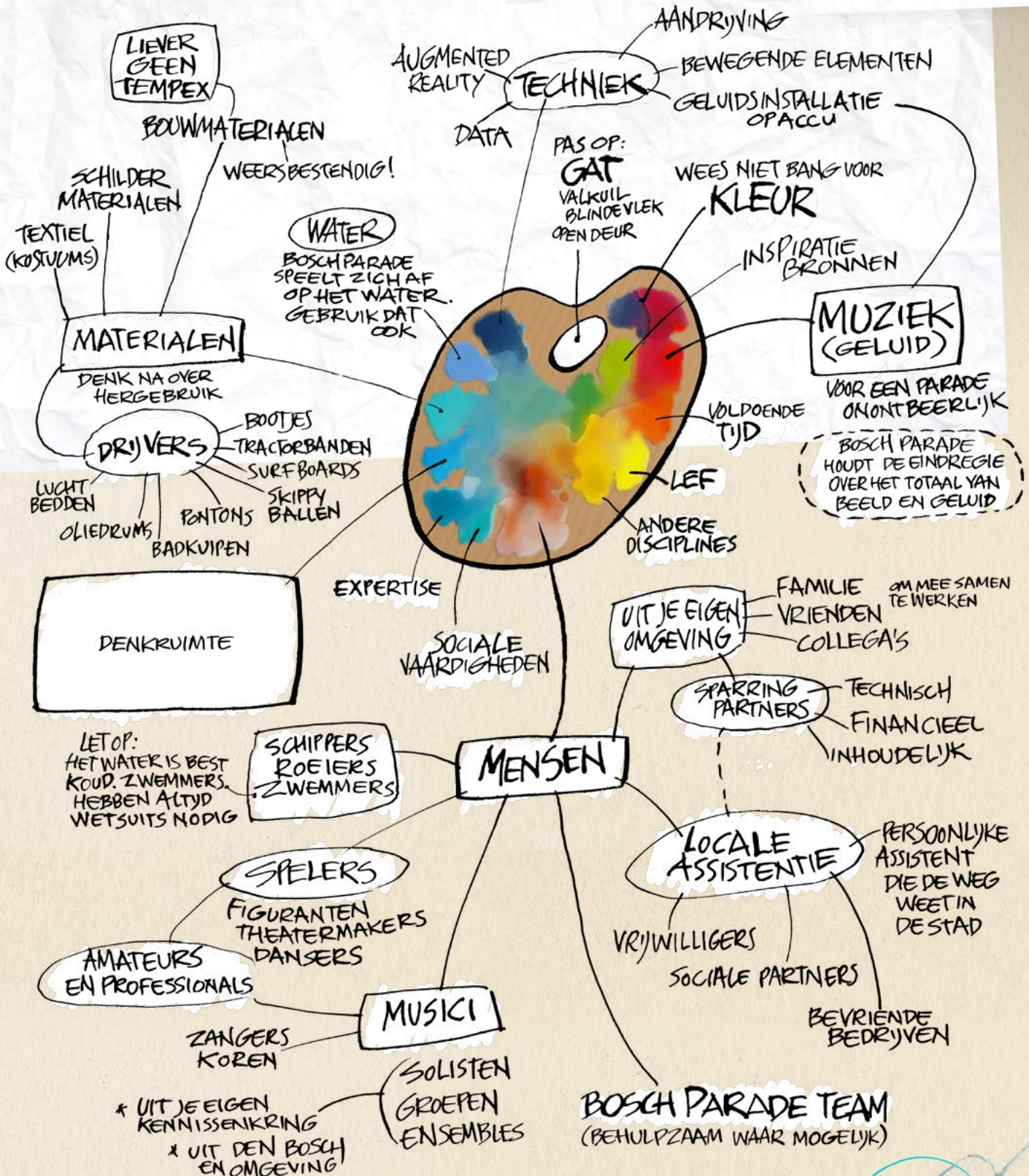
Ze wikkelden de dampkring in donkere vochtige doeken om de wereld
In duisternis te verstikken

Maar het mocht niet baten



JE PALET

VOOR BOSCH PARADE



WAT IS BOSCH PARADE?

OVER BOSCH PARADE

Bosch Parade is de tweejaarlijkse drijvende parade te 's-Hertogenbosch geïnspireerd op Jheronimus Bosch (1450-1616). Voor de hedendaagse kunstmanifestatie op en om het water creëren kunstenaars nieuw werk om mensen te verwonderen, te raken en te verbinden, zoals Bosch dat 500 jaar geleden deed en nog steeds doet.

Onze impact op de samenleving is dat al onze deelnemers, makers en bezoekers als 'hedendaagse Jheronimussen' naar de wereld leren kijken, waardoor deze iets eigenzinniger en socialer wordt. Wij geloven dat de creativiteit en verbeeldingskracht van de kunst(werken) en het gedachtegoed van Jheronimus Bosch mensen inspireert om zelf lef te tonen en het normale te ontstijgen, in verleden, heden en toekomst.

Bosch Parade organiseert haar 10e editie onder het thema 'Hedendaagse Demonen' van 20 t/m 23 juni 2024. Het ondersteunende openlucht atelier met pop-up restaurant 'Tuin der Lusten' is geopend van 23 mei t/m 23 juni.

WAT ZOEKEN WE IN EEN WERK VOOR BOSCH PARADE?

Wij zoeken werk dat past bij het thema en bij ons palet. Bovendien zoeken wij makers die zichzelf durven te overstijgen. Sarah Moeremans: "Geef twee acteurs beiden een zwaard. Het eerste wat ze doen, is elkaar steken. Het tweede wat ze doen, is het zwaard in elkaars reet steken. Het derde is onverwacht en creatief. Die voorstellen zoeken we."

BOSCH PARADE SELECTEERT PLANNEN DIE:	BOSCH PARADE WIJST PLANNEN AF DIE:	DOEN!	NIET DOEN!
Passen binnen het thema 'Hedendaagse demonen'	Niet binnen het thema passen	Deze open call goed tot je nemen	Laatste dag indienen
Passen bij het gegeven palet van Bosch Parade	Niet op het water zijn te plaatsen	De Bosch Parade Survival Guide lezen	Een plan indienen dat niet aan onze vraag beantwoordt
Ingediend zijn door professionele makers	Directe replica's zijn van werk van Bosch	Nadenken over hoe je mensen betreft bij je werk	Nalaten alle gevraagde documenten toe te sturen
Visueel aantrekkelijk, prikkelend of anderszins 'urgent' zijn	Door niet-professionele makers worden ingediend	Bedenken hoe je werk vaker kan worden ingezet	Bestaand werk indienen
Passen in het concept 'parade'	Die geen maatschappelijke impact hebben	Checken of de data passen in je agenda	Werken op het water onderschatten
Open staan voor samenwerking met het artistieke team en de Bosch Parade Community		Alle gevraagde documenten toesturen en de vragenlijst volledig invullen	
Geïnspireerd zijn op of refereren aan de demonische beelden van Jheronimus Bosch		Nadenken over hoe het water je vriend kan worden	
Het publiek laten kijken naar de wereld als 'Hedendaagse Jheronimussen'		Inspirerende impressies en beelden maken en meesturen	



ONTWIKKELING EIGENZINNIG GESAMTKUNSTWERK

Bosch Parade is een parade en jouw werk zal in relatie staan tot werk voor en achter je. Bosch Parade gedraagt zich als een eigenzinnig Gesamtkunstwerk. Invloeden van andere werken kunnen dat van jou ook versterken. Je werk dient dus niet alleen autonoom te zijn, maar dient overeind te kunnen blijven in een gezamenlijke context. Die context komt pas tijdens de repetities op 15 juni 2024 voor het eerst tot stand.



WIJ GEVEN OPDRACHT AAN PROFESSIELE MAKERS

Bosch Parade verstrekt per editie nieuwe opdrachten voor beeldend werk, compositie en teksten voor zowel jong als gevestigd talent. Wij nodigen professionele makers van alle leeftijden, nationaliteiten en geaardheden uit om hun verbeeldingskracht te tonen. Wij staan open voor alle disciplines: beeldend kunstenaars, architecten, social artists, choreografen, scenografen, regisseurs, dramaturgen, tekstschrijvers, componisten, dansers, circusartiesten, kostuumontwerpers, lichtontwerpers, filmmakers of alle andere kunstenaars. De maker heeft een relevante hbo-vakopleiding gevolgd ofwel drie jaar aantoonbare werkervaring. Multidisciplinaire makers, collectieven en makers die over de grenzen van de eigen praktijk durven te kijken, hebben bij ons een streepje voor. Wij dagen professionele makers uit om met onze Bosch Parade Community van amateurs met of zonder ervaring samen te werken. Amateurs die willen deelnemen, dienen zich aan te sluiten bij een professionele maker.



WIJ BETREKKEN DE BOSCH PARADE COMMUNITY

Omdat wij samenwerking met de stad belangrijk vinden, geven wij voorkeur aan makers die in hun werk en werkwijze anderen willen betrekken middels actieve cultuurparticipatie. Dat kan met de inzet van medemakers,

bouwers, schilders, zwemmers, acteurs, figuranten, muzikanten, dansers, koren, etc., etc. bij de werken. Ook het betrekken van een specifieke doelgroep bij het thema 'hedendaagse demonen' in de voorbereidingen, realisatie of uitvoeringen is passend. Nog ideeën of inspiratie nodig op dit gebied, kijk naar het palet.

Bosch Parade wordt gemaakt mét de stad. Dat betekent dat de uitvoering van een substantieel aantal werken wordt gerealiseerd in samenwerking met vele anderen. We streven naar inclusiviteit door ook minder vanzelfsprekende samenwerkingsverbanden te smeden met specifieke doelgroepen. De community komt samen in onze 'Tuin der Lusten' tijdens de repetities en uitvoeringsdagen.

Voorbeeldproject in komende editie is het project van David Bade en Tirzo Martha met Stichting Loods. Stichting Loods biedt de meest kwetsbare mensen in Den Bosch een plek waar zij zichzelf kunnen zijn, waar zij kunnen werken aan structuur, zelfvertrouwen en ontwikkeling. Samen met de kunstenaars én studenten van Instituto Buena Bista en Sint Joost zullen zij het werk opbouwen in de Tuin der Lusten.

OPENLUCHT ATELIER DE TUIN DER LUSTEN

Voorafgaand aan Bosch Parade, creëren we van 23 mei t/m 23 juni 2024 een werk- en ontmoetingsplek aan het water. In dit openlucht atelier en pop-up restaurant werken en repeteren onze makers, performers en andere deelnemers gezamenlijk aan de realisatie van Bosch Parade. Ook is het een plek waar publiek welkom is van het bouwproces en de werken te genieten onder genot van een hapje en een drankje. Na afloop van de edities van Bosch Parade is er hier in het schemerdonker een kort slotritueel, om iedere dag gedenkwaardig af te sluiten. Bosch Parade biedt de mogelijkheid om te bouwen in de Tuin der Lusten, gekoppeld aan onze educatieprogramma's voor leerlingen tussen 10-15 jaar. Interesse? Geef dat dan aan bij het indienen van het plan.

SAMENWERKEN MET ONZE COMMUNITY?

In 's-Hertogenbosch en omgeving zijn allerlei groepen die graag aanhaken bij plannen van kunstenaars. Sommige melden zich al op voorhand. Zij willen graag deel uitmaken en/of meewerken aan een project van een kunstenaar die juist ook voor hen kiest. Twee groepen melden zich bij ons en voor hen zoeken we makers:

- Het Helmonds Vocaal Ensemble neemt graag deel aan een kunstproject. Dit ambitieuze, gemengde kamerkoor werkt op projectbasis en bestaat uit minimaal 12 en maximaal 24 zangers. Het HVE specialiseert zich met name in meerstemmige (4-6-8 stemmig) a-capella zang.
- C.O.C. - afdeling 's-Hertogenbosch – bestaat in 2025 vijftig jaar. Hedendaagse demonen blijven actueel wanneer het gaat om LGBTIQ+: zowel door druk in de maatschappij als bij ingewikkelde stappen als de coming out. Daarom staan zij te popelen om samen met een kunstenaar een werk te realiseren dat tijdens én na Bosch Parade kan oppoppen.

Met hen samenwerken? Meld het bij je aanmelding. Als je iets anders zoekt, laat dat dan ook weten.

BEN JIJ JONG TALENT?

Jonge en net afgestudeerde makers begeleiden wij bij het realiseren van werk bij Bosch Parade. Samen met KOP uit Breda bieden wij een uitgebreid talentprogramma met workshops en coaching. Dit programma is speciaal voor kunstenaars t/m 30 jaar.



UITGANGSPUNTEN EN RANDVOORWAARDEN

EIGEN VERANTWOORDELIJKHEID STAAT CENTRAAL

De maker is zelf verantwoordelijk voor het gehele werk, inclusief die voor alle deelnemers op het werk. Bosch Parade is verantwoordelijk voor het evenement als geheel, inclusief het gezamenlijke beeld naar het publiek.

WERKEN OP HET WATER: KANSRIJK MAAR UITDAGEND

Werken op het water is weerbarstig. De stroming kan sterk zijn of helemaal wegvallen. Windvlagen kunnen van ieder vaartuig onbedoeld een grote zeilboot maken. Veiligheid is altijd een aandachtspunt. Aandrijving en besturing is essentieel en mag niet falen. Het water biedt echt ook fantastische kansen voor aandrijving en het maakt je werk hyperfotogeniek.

Voor de veiligheid kan een drijftest verplicht worden gesteld door Bosch Parade. De repetitie op zaterdag 15 juni 2024 is expliciet bedoeld om te zien of alle werken het einde halen, de repetitie van 16 juni is om te zien of dat ook gezamenlijk lukt.

Op onze route bevinden zich vier bruggen. De laagste brug is over 6.0m 2.75 m hoog vanaf het wateroppervlak. Houdt daarom rekening met de hoogte van je werk, of zorg dat je tijdens het varen de hoogte kunt aanpassen.

PUBLIEKSBELEVING

Bosch Parade vaart stroomafwaarts over de Dommel, 1,4 kilometer van het Wilhelminaplein naar de Tuin der Lusten bij de Citadel in 's-Hertogenbosch. De middeleeuwse water- en vestingstad is een schitterend decor en publiek kijkt daardoor vanuit verschillende hoogtes en zelfs vanaf de bruggen naar je werk. Bosch Parade kent één uitvoering per dag en trekt in een uur voorbij aan het publiek, per werk is er dus 2-3 minuten de aandacht. Je werk dient in de cadans van de parade te vallen om het publiek bij de uitvoering te houden. Je werk valt dus ook altijd in de context van het werk voor je en na je. Het artistieke team houdt hier bij het bepalen van de volgorde rekening mee.

DUURZAAMHEID

Neem de duurzaamheid ook in acht, door gebruik van milieuvriendelijke materialen, voortbeweging op het water met behulp van spierkracht of elektriciteit en hergebruik na de parade. Doorontwikkeling heeft bij ons de aandacht. Wij financieren liever werken die een tweede (of derde of vierde) leven krijgen na Bosch Parade.

BETREKKEN VAN DE COMMUNITY

Betrekken van mensen vraagt aandacht. Nodig ze liefst van tevoren uit (of gebruik hen die al op het palet liggen). De tip is om een projectleider te vragen je te helpen, als een heuse community-manager. Bosch Parade Café-avonden zijn de ontmoetingsplek voor makers en medemakers in het voortraject. De Tuin der Lusten dient als ontmoetingsplek tijdens de bouw en uitvoeringen.

VERGOEDING KUNSTWERK

Op basis van het goedgekeurd plan (inclusief productieplan) wordt een bindend werkbudget vastgesteld. Dit werkbudget bestaat uit:

1. **Honorarium**, afhankelijk van de omvang en complexiteit, maar voldoet minimaal aan de Richtlijn Kunstenaarshonoraria en de Fair Practice Code.
2. **Materiaal- en productiekosten**, inclusief kosten voor techniek, zoals geluidsversterking.
3. **Kosten voor inhuur derden**, zoals artiesten, projectbegeleiding of ondersteuning bij het betrekken van een specifieke doelgroep.

Binnen het project is de ruimte om zelf aan- vullende (materiaal)sponsoring te organiseren. Sponsoruitingen worden echter nooit toegestaan op de werken en alleen toegestaan op een door de organisatie aangegeven manier. Overleg daarover met Bosch Parade voordat je afspraken maakt met leveranciers.

RICHTBEDRAGEN

Gemiddeld is het werkbudget voor een werk in Bosch Parade €12.500,-. Grote werken kosten in de regel nooit meer dan €25.000,-. Kleinschalige werken zijn vanaf €6.500,- te realiseren. Indicatie voor de materiaal- en productiekosten binnen dit budget is €2.500,- voor een kleinschalig werk gebouwd in de eigen werkplaats, tot €10.000,- voor een complex en grootschalig werk. Alle genoemde bedragen zijn exclusief BTW.

EIGENDOM

Het gerealiseerde werk blijft na de uitvoeringen van Bosch Parade eigendom van de makers. Zij zijn vrij om het werk verder te exploiteren. Indien kansrijk, staat Bosch Parade ervoor open om te ondersteunen bij een eventuele doorontwikkeling. De kunstenaars zijn ook zelf verantwoordelijk voor opslag of ontmanteling ná de parade.

SURVIVAL GUIDE

Lees veel meer in onze Survival Guide!

SELECTIEPROCEDURE

HOE MELD JE JE AAN EN WAT LEVER JE IN?

Bosch Parade ontvangt iedere editie meer plannen dan er ruimte is voor uitvoering. Voor een goede selectie vragen we daarom van iedere maker dezelfde informatie op, inclusief schets en uitwerking van je plan op hoofdlijnen en een toelichting op je achtergrond. Dit is nodig zodat het artistieke team een goed beeld kan krijgen van je plan en de haalbaarheid binnen onze editie.

CHECKLIST

- Ingevuld aanmeldformulier met daarin:
 - basis persoonsgegevens
 - korte omschrijving werk
 - plan van aanpak werk
 - korte toelichting beroepspraktijk en eventuele samenwerkingsvorm
 - motivatie voor deelname
- Idee/uitwerking/schets/beschrijving of andere creatieve vorm die ter verbeelding spreekt van je plan
- Een afbeelding van je plan voor communicatie
- Begroting/kostenraming van je plan
- CV (maximaal 2 pagina's)
- Kunstdiploma (indien van toepassing)
- Portfolio in beeld (maximaal 10 pagina's)

Om alle documenten aan te kunnen leveren vragen we je om een google formulier in te vullen. Om hierbij documenten aan te leveren heb je een google-account nodig. Aanmelden kan [hier](#).

SELECTIE & SELECTIECOMITÉ

De ingezonden plannen beoordeelt Bosch Parade op basis van kwaliteit en oorspronkelijkheid passend bij het thema 'Hedendaagse Demonen' en bij ons pallet, bovendien aansprekend voor een breed publiek. Verder zal gekeken worden welke werken tezamen naar onze verwachting de sterkst mogelijke combinatie vormen.

Bosch Parade selecteert in twee rondes. Allereerst wordt een shortlist van ca. 25 werken gemaakt. Met deze makers gaan we in gesprek over mogelijke deelname. Voor de makers op de shortlist is een vergoeding van €500,- per plan beschikbaar. Daarvoor kan om een uitgebreider schetsontwerp, presentatie of extra documentatie worden gevraagd. Op basis van de shortlist maken we de definitieve selectie.

Alle inzendingen worden beoordeeld door een breder selectieteam, dat bestaat uit een uitgebreid artistiek team;

- **Miesjel van Gerwen**, artistiek leider Bosch Parade
- **Sarah Moeremans**, regisseur & artistiek leider Het Zuidelijk Toneel
- **Joachim Robbrecht**, librettist & dramaturg
- **Lucas Kastelijn**, beeldend kunstenaar & dramaturg
- **Aart Strootman**, componist
- **Fenna Koot**, beeldend kunstenaar
- **Meike Veldhuijsen**, directeur KOP

In de selectie worden diversiteitsaspecten meegewogen, waarbij we uitdrukkelijk streven naar een gender balans onder de deelnemende makers. 20% van de makers is jong talent onder de 30 jaar en 20% van de makers heeft een niet-Nederlandse culturele achtergrond of is internationaal.

Wij kunnen helaas niet beloven dat er (geschreven) correspondentie plaatsvindt over de beoordeling van de afgewezen plannen.

PROCEDURE EN DATA

Open Call geopend

Deadline

Eerste selectie (shortlist) van 25 makers

Gesprekken/vragen aan makers (indien nodig)

Deadline aanvullende informatie (indien nodig)

Definitieve selectie

1 februari – 19 april 2023

woensdag 19 april 2023 12.00

woensdag 10 mei 2023

10 - 26 mei 2023

woensdag 26 mei 2023

woensdag 14 juni 2023

BELANGRIJKE DATA BOSCH PARADE

De genoemde data en tijden voor de ontwikkeling en uitvoering van Bosch Parade zijn bindend. Als deze niet in je agenda passen, dan heeft aanmelden helaas geen zin.

VOORBEREIDINGEN

Deadline Open Call	woensdag 19 april 2023 (12.00u)
Bekendmaking selectie	woensdag 14 juni 2023
Bosch Parade makers bijeenkomst	5 oktober 2023 (14.00 - 18.00u)
Contractvorming	september – oktober 2023
Artistieke afstemming	november 2023 – januari 2024
Start bouw eigen werken	januari 2024 – mei 2024

UITVOERINGEN


Opening Tuin der Lusten (voor makers & community)	woensdag 22 mei 2024 (20.00 - 22.00u)
Publieksopening Tuin der Lusten	23 mei – 23 juni 2024
Transportdagen	13 – 14 juni 2024
Drijftesten (indien noodzakelijk geacht)	23 mei – 31 mei 2024
Individuele repetities op afspraak	1 – 14 juni 2024
Technische doorloop	zaterdag 15 juni 2024 (9.00 - 18.00u)
Generale repetitie	zondag 16 juni 2024 (15.00 - 17.00u)
Uitvoering 1 (try-out met publiek)	dinsdag 18 juni 2024 (20.00 - 22.00u)
Uitvoering 2 (première)	donderdag 20 juni 2024 (20.00 - 22.00u)
Uitvoering 3	vrijdag 21 juni 2024 (20.00 - 22.00u)
Uitvoering 4	zaterdag 22 juni 2024 (20.00 - 22.00u)
Uitvoering 5 (matinée)	zondag 23 juni 2024 (15.00 - 17.00u)

AFBOUW

Transportdagen	24 – 25 juni 2024
Terrein schoon opgeleverd	dinsdag 25 juni 2024 (18.00u)

OVERIGE DATA

Bosch Parade Café 1	dinsdag 31 oktober 2023 (20.00 - 22.00u)
Bosch Parade Café 2	donderdag 7 maart 2024 (20.00 - 22.00u)
Afsluiting voor community	zondag 23 juni 2024 (18.00 - 20.00u)
Bosch Parade evaluatie café	donderdag 4 juli 2024 (20.00 - 22.00u)



CONTACT & VRAGEN

Heb je vragen over de inhoud of praktische zaken. Neem contact op met Tessa van Helvoirt.
Zij zorgt ervoor dat je vraag op de juiste plek terecht komt en beantwoord wordt.

opencall@boschparade.nl

Op onze website publiceren we de antwoorden op vragen die worden gesteld en
– belangrijker – is onze survival guide te downloaden.

www.boschparade.nl

Om deel te nemen aan de Open Call, vragen we je om een online formulier in te vullen.

Om hierbij documenten aan te leveren heb je een google-account nodig.

Aanmelden kan [hier](#).

HEDENDAAGSE DEMONEN 2024

DEADLINE WOENSDAG 19 APRIL 2023 (12.00)

