



# biennale cultuurvuur

natura inspiratus

van 1 mei tot 30 september 2024

## Wanneer, hoe, wat?

Van **1 mei tot 30 september 2024** presenteren Plantentuin Meise en Cultuurvuur vzw voor de vierde maal een verrassende expo kunst 50+. Op verschillende locaties in Plantentuin Meise, binnen én buiten, worden voor een periode van **5 maanden** allerlei kunstdisciplines tentoongesteld die in dialoog staan met hun omgeving. Hiervoor worden 40 kunstenaars (of kunstenaarscollectieven) 50+ gedurende 10 maanden uitgedaagd om een kunstwerk te maken voor een specifieke plek in de Plantentuin Meise.

## Concept

Je krijgt als **kunstenaar (of kunstenaarscollectief) 50+ de kans om in dit schitterend kader jouw talent te tonen aan 100 000 bezoekers!**

Je laat je inspireren door die specifieke locatie in Plantentuin Meise. Dezelfde locatie is de inspiratiebron én het kader van je nieuw werk. Door **in situ** te werken zijn natuur en kunst met elkaar verstrengeld en gaan ze met elkaar in dialoog. Je werk is gemaakt voor de plek waar ze in tentoongesteld wordt: dat is dé sterkte van dit concept.

Om dit te realiseren geven we je de nodige tijd en **begeleiding**. Alles kan en mag: installaties van groot naar klein, beeldhouwwerk, schilderijen, keramiek, textiel, fotografie, ... van een gigantisch kunstwerk in openlucht tot een kleine intieme wonderkamer in de toren.

De Biënnale Cultuurvuur is **een traject, een ervaring**. Hierbij krijg je de ruimte om jezelf uit te dagen, te groeien en je grenzen te verleggen als kunstenaar.

Dit avontuurlijk traject doorloop je niet alleen. Op geregelde tijdstippen organiseren we contactmomenten voor de deelnemende kunstenaars. Dit geeft je de mogelijkheid om ervaringen of uitdagingen te delen, elkaar te ondersteunen of te inspireren. Samen werken we 10 maanden lang naar een verrassende biënnale toe!

**Zin om je kandidaat te stellen?! Lees snel verder!**

# Hoe zal het traject verlopen?

Het traject bestaat uit **4 fasen** gevolgd door de realisatie van de kunstroute. De jury zal bepalen of je geselecteerd wordt en opvolgen tijdens de verschillende fasen. Met dit traject willen we iedereen de kans geven om ondersteuning te verkrijgen bij het ontplooiën van zijn kwaliteiten en vaardigheden én een kwaliteitsvol resultaat te garanderen.

## Fase 1: Kandidaatstelling – tot en met 3 april 2023

Je stelt je kandidaat voor het traject door je portfolio in te dienen. Zie verder voor concrete informatie. Op basis van je portfolio **zal een jury je al dan niet selecteren** om deel uit te maken van het traject. Het juryresultaat mag je ten laatste op 30 april verwachten.

## Fase 2: Kennismakingsfase – mei en juni 2023

Je bent geselecteerd om de uitdaging aan te gaan. Fantastisch! We starten deze fase met een kennismakingsgesprek. Zo kom je te weten of dit project echt bij je past en **stemmen we onze verwachtingen op elkaar af**. Nadien verken je je locatie en wordt deze met jouw inspraak toegewezen.

Op het einde van deze fase zitten we op dezelfde golflengte en vragen we je officieel te verbinden aan het project via een deelnamecontract (zie verder).

## Fase 3: Realisatiefase – tot 31 maart 2023

**Je gaat aan de slag en baseert je op je locatie om een ontwerp uit te werken.** We onderzoeken samen hoe je ontwerp het best afgestemd wordt op de locatie en binnen het thema. Daarnaast bewaken we **de praktische haalbaarheid** en kom je tot het finaliseren van je ontwerp.

Tijd om je ontwerp te realiseren! Het biënnale-team staat graag met je in nauw contact om je **proces op te volgen**. Je kan bij ons terecht voor allerlei vragen en we houden je op de hoogte i.v.m. praktische mogelijkheden of belemmeringen. Dit kan natuurlijk via telefoontjes en mailverkeer, maar ook beeldbellen of atelierbezoeken zijn hiervoor heel effectief. Daarnaast vinden we het belangrijk dat je op de hoogte blijft van de ontwikkelingen van de andere kunstenaars. Zo werken we samen naar een succesvol eindresultaat toe.

## Fase 4: Opbouwfase – tot 26 april 2024

Maanden lang werken we naar dit moment toe. Om alles goed te laten verlopen gebeurt de opbouw in een bepaald tijdslot en onder begeleiding van het biënnale-team. Vooraf geef je een **technische fiche** door met alle nodige informatie over je installatie. Zo kan het nodige afgetoetst worden bij Plantentuin Meise. Je bent **zelf verantwoordelijk voor de opbouw** en voorziet zelf in de nodige hulp. Vooraf denken we natuurlijk graag met jullie mee!

# Praktische informatie

## 1. Wie mag deelnemen?

Iedere **kunstenaar** ouder dan 50 jaar.

Elk **kunstenaarscollectief**. Hierbij moet 80% van de leden ouder zijn dan 50 jaar. Deelnemen met je kunstkring, academie of vriendenkring is dus mogelijk! Je bent een kunstenaarscollectief vanaf meer dan 2 deelnemers. Je maakt als groep 1 werk/installatie. Het resultaat is één geheel en meer dan een opsomming van individuele werken.

**Nog een keer?** Exponenten van vorige edities mogen opnieuw deelnemen.

## De werkgroep!

Het organiseren van een biënnale heeft heel wat om handen. We zijn op zoek naar extra handen om dit prachtig project te realiseren!

Concreet zoeken we:

- Curatoren en/of juryleden: In deze biënnale begeleiden we de deelnemers ook graag inhoudelijk. Wil jij deel worden van hun individueel proces? Wil je samen groeien met de deelnemers? Dan is dit iets voor jou!  
Opgelet: Een jurylid kan zich niet kandidaat stellen.
- Gidsen: Tijdens de expo organiseren we gegidste rondleidingen aan groepen en bezoekers. Ben je een gepassioneerd verteller en neem je mensen graag mee in ons verhaal? Dan is dit iets voor jou!
- Logistieke ondersteuners: Er komen heel wat praktische zaken kijken bij een biënnale. Vervoer van werk, controle- en onderhoudsrondes, op- en afbouw, maar ook het geven van praktisch en technisch advies, het schrijven van teksten,... zijn zaken die moeten gebeuren. Wordt je hiervan enthousiast? Dan is dit iets voor jou!

Via een intakegesprek maken we kennis en bespreken we de mogelijkheden. Mail naar [naturainspiratus@cultuurvuur.be](mailto:naturainspiratus@cultuurvuur.be) en laat ons weten waar je in geïnteresseerd bent.

## 2. Welke disciplines zijn toegelaten?

De wedstrijd staat open voor plastische kunstenaars, zowel 2D als 3D. Hou er rekening mee dat als de plek die je wordt toegewezen in openlucht is, het werk onderhevig is aan de weersomstandigheden en de seizoenen.

### 3. Inschrijving

Inschrijven kan tot en met **maandag 3 april 2023**.

Je schrijft je in door je contactgegevens door te geven via het **Forms-inschrijvingsformulier**: **Klik hier voor de link**. Je inschrijving is pas volledig als je je **CV en portfolio** in PDF mailt naar [naturainspiratus@cultuurvuur.be](mailto:naturainspiratus@cultuurvuur.be).

- Wat is een CV? Je geeft een overzicht van je ervaringen, opleidingen, expo's, prijzen,... die je hebt opgebouwd als kunstenaar.  
Benaming: Voornaam Achternaam CV
- Wat is een portfolio? Je geeft visueel een overzicht van je werk of verwezenlijkingen weer. Hou hierbij rekening met het thema 'de natuur inspireert'.  
Benaming: Voornaam Achternaam portfolio

Neem je deel met je **kunstenaarscollectief**? Hou rekening met volgende zaken:

- Forms-inschrijvingsformulier: Je geeft de contactgegevens op van de contactpersoon.
- CV: Geef een beschrijving van je groep en geef kort weer wie de leden zijn.
- Portfolio: Geef de mogelijkheden van de groep weer. Dit is een verzameling van realisaties van de groep of van de individuele leden van de groep.

**Eind april kom je te weten of je geselecteerd bent of niet.**

### 4. Belangrijke data

- **Expo:** De expo loopt van **1 mei tot 30 september 2024** en kan alle dagen bezocht worden van 10u tot 18u, ook op zon- en feestdagen.
- **Startdag:** Deze zal doorgaan op **woensdag 14 juni 2023** in Plantentuin Meise. Je komt meer te weten over Plantentuin Meise, maakt kennis met de andere kunstenaars en brengt een bezoek aan je toegewezen locatie.
- **Openingsevenement:** Op **dinsdag 30 april 2024** ben je welkom op de officiële opening van de biënnale. Alle exposerende kunstenaars en genodigden genieten samen van dit feestelijk startschot!
- **Artists in the Spotlight:** Dit gaat door op **woensdag 23 augustus 2024**. Alle exposerende kunstenaars worden in de bloemetjes gezet! Samen met alle genodigden blikken we terug en klinken we op een prachtige realisatie. Maak kans op de Cultuurprijs, uitgereikt door Vlaams minister-president en Vlaams minister van Cultuur Jan Jambon (n.t.b.).

Deze evenementen zijn gratis voor alle genodigden.

## 5. Opbouw & Afbouw

De **opbouw** zal doorgaan in **april 2024** en verloopt volgens de regels van Plantentuin Meise. De organisatie van de opbouw stemmen we af op het verloop van het project en praktische factoren. Via een technische fiche geef je aan hoe je je werk zal installeren.

De **afbouw** zal doorgaan de eerste week van **oktober 2024**.

Door te werken met tijdsloten krijgt iedereen de nodige tijd en begeleiding voor de op- en afbouw.

## 6. Wat krijg je in ruil voor je deelname?

Na het kennismakingsfase maak je deel uit van de Biënnale Cultuurvuur – Natura Inspiratus. Je krijgt de kans om uitgedaagd én begeleid te worden in een uniek traject, samen met 39 andere kunstenaars. Je bent geniet mee van bovenstaande evenementen. Je werk wordt 5 maanden lang geëxposeerd in een unieke locatie. 100 000 bezoekers zullen je werk te zien krijgen. Een betere publiciteit kan er niet zijn. Je maakt kans op de CULTUURPRIJS, uitgereikt door Vlaams minister-president en Vlaams minister van Cultuur Jan Jambon (n.t.b.).

## 7. Onkosten, contract en verzekering alle risico's?

Je kandidaatstelling is volledig gratis. Na de kennismakingsfase betaal je een **dossierkost van 140 euro (15 euro lidgeld Cultuurvuur inbegrepen)**. Ben je al lid, dan betaal je 125 euro. Je ontvangt onze 3-maandelijke brochure, nieuwsbrieven en alle informatie over het aanbod van Cultuurvuur. Je bent zo ook verzekerd (BA&LO) tijdens opdrachten en activiteiten van Cultuurvuur/de biënnale. Beschik je over een kantsentatief UITPAS, neem dan contact op met de organisatie.

Om alles vlot te laten verlopen en transparant te werken, wordt er bij selectie een **deelnamecontract** opgemaakt. Hiermee verbind je je aan alle deelnamevoorwaarden zoals in het contract vermeld.

Indien je wenst dat jouw werk **verzekerd is tegen alle risico's**, kan je hiervoor inschrijven op de raampolis. Deze voordelige premie valt ten laste van de kunstenaar. Cultuurvuur komt niet tussen bij eventuele schadeafhandeling. Dit loopt via de makelaar die ter jullie beschikking staat. Voor meer info stuur een mail naar [naturainspiratus@cultuurvuur.be](mailto:naturainspiratus@cultuurvuur.be).

## Dit evenement is in organisatie van:

Cultuurvuur vzw

[www.cultuurvuur.be](http://www.cultuurvuur.be)

02 218 27 19

Lise Leonard, Rudy Blauwbloeme  
[naturainspiratus@cultuurvuur.be](mailto:naturainspiratus@cultuurvuur.be)

Plantentuin Meise

[www.plantentuinmeise.be](http://www.plantentuinmeise.be)

02 260 09 20

## Kom meer te weten...

# Biënnale Cultuurvuur - Natura Inspiratus

## Hoe het begon!

Sinds **eind jaren tachtig** organiseert Cultuurvuur vzw (vroegere FedOS vzw) tentoonstellingen met én voor kunstenaars 50+. Stap voor stap werd de lat steeds hoger gelegd en steeg het niveau. Cultuurvuur is uitgegroeid tot een sterke speler in het promoten van kwaliteitsvolle kunst 50+.

In **2018** lanceerde Cultuurvuur in Plantentuin Meise de **kunstwedstrijd Natura Artis Magistra**: de natuur als leermeester van de kunst. De jury selecteerde 123 werken die werden tentoongesteld in het kasteel van Bouchout op het domein van Plantentuin Meise. De samenwerking tussen Plantentuin Meise en Cultuurvuur werd verder gezet in 2019 en groeide uit tot de prachtige **kunstroute Natura Inspiratus 2020**. Meer dan 200 kunstenaars gaven vorm aan de kunstroute onder het motto 'de natuur inspireert'. Het schitterend parcours wist 80 000 bezoekers te bekoren. Een record in deze bizarre tijden! Zoals Natura Inspiratus het mooi samenvat laten niet alleen de kunstenaars, maar ook de organisatoren zich inspireren door de natuur. De natuur blijft groeien, bloeien en weet ons telkens weer te verrassen. In 2022 groeide de kunstroute uit in een tweejaarlijkse biënnale. Tijdens de **Biënnale Natura Inspiratus 2022** creëerden 38 kunstenaars op 67 plaatsen een werk specifiek voor die locatie. De biënnale maakte de sterkte van de dialoog tussen kunst en natuur nog maar eens duidelijk! In **2024 zal daarom de Biënnale Cultuurvuur – Natura Inspiratus 2024** terug plaatsvinden. Een 40-tal kunstenaars worden uitgedaagd om in situ te werken! De kunstenaars krijgen deze keer langer de tijd en een sterkere omkadering om hun werk te vervolledigen. De organisatie is even benieuwd naar het resultaat als de kandidaten!

## De natuur blijft inspireren: Natura Inspiratus

De natuur zorgt voor een onuitputbare bron aan inspiratie. Daarom blijft Natura Inspiratus een sterk thema om beeldend werk te maken. Je zou het niet meteen verwachten maar kunst is onmogelijk weg te denken uit de Plantentuin Meise. In de botanische bibliotheek en zijn archivering zijn beschrijvingen en illustraties van fauna en flora inherent, denk maar aan het belang van het botanisch tekenen. Deze eeuwenlange traditie binnen de natuurkunde laat ons toe om op een artistieke manier naar de natuur te kijken. De natuur blijft de de artistieke verbeelding prikkelen waardoor nieuwe creaties blijven ontstaan door de eeuwen heen. Dit is het uitgangspunt van dit uitdagende traject!