



Reglement open oproep 'Z8 Roept'

Art. 1: Organisator

De oproep is een initiatief van vzw Museum Franciscaans Erfgoed, roepnaam Museum DE MINDERE, Capucienessenstraat 1, B-3800 Sint-Truiden, RPR Antwerpen afdeling Hasselt 0434 465 077, hierna aangeduid met "de organisator".

Art 2: Deelnemer

- Een deelnemer kan een individuele persoon of een groep van personen zijn;
- Een groep wordt vertegenwoordigd door 1 contactpersoon;
- Er is geen leeftijdsgrens voor deelname;
- Leden van een selectiecomité mogen deelnemen; zij mogen hun eigen werk niet selecteren;

Art 3 : Looptijd van de open oproep

De oproep loopt van 22 februari 2025 00:00 uur en 31 mei 2025 23:59 uur. Na de looptijd worden geen inzendingen meer aanvaard.

Art 4: Hoe deelnemen?

Deelname is gratis en bestaat uit twee stappen:

1. Deelnemers registreren zich via het online formulier op www.demindere.be/agenda/z8-roept
2. Het deelnemende werk wordt als bijlage of als link gestuurd naar z8roept@demindere.be

Het is mogelijk om werk in te dienen in meerdere categorieën. Voor elk deelnemend werk wordt een apart formulier ingevuld en een aparte e-mail verzonden.

Het ingediende materiaal bevat de volgende elementen:

- Weergave van het werk (afhankelijk van de aard van het werk): beeld, video, opname, tekstbestand;
- Een tekst van ca. 100 woorden waarin de deelnemer het verband van het werk met het thema beschrijft: deze persoonlijke tekst wordt mee in overweging genomen door het selectiecomité en bij selectie tentoongesteld samen met het werk;
- Korte beschrijving (afhankelijk van de aard van het werk): materiaal, afmetingen, opstelling, instrument, arrangement

Art 5: Voorwaarden voor inzending

- Het ingezonden werk moet een aantoonbaar verband hebben met het **Zonnelied van Franciscus van Assisi**;
- Deelnemers mogen meerdere werken inzenden;
- Een inzending hoeft geen nieuw werk te zijn;
- Door een werk in te zenden verbindt de deelnemer zich ertoe om het originele werk fysiek ter beschikking te houden voor de tentoonstelling “Z8 Expo” en/of dat de deelnemer het werk kan uitvoeren tijdens het “Z8 Festival” en/of een opname ter beschikking kan stellen indien het werk niet geschikt is voor opvoering.
- In geval van selectie is de deelnemer verantwoordelijk voor het bezorgen van het originele werk aan de organisator, inclusief transport en verzekering.
- Alleen inzendingen geregistreerd via het online formulier op www.demindere.be/agenda/z8-roept en ingestuurd naar z8roept@demindere.be komen in aanmerking. Het onderwerp van de e-mail volgt de structuur *“inzending_voornaam_achternaam_titel van het werk”*

- Elk ingezonden bestand moet voldoen aan de volgende voorwaarden:
 - de naamgeving van de bestanden volgt de structuur *"voornaam_achternaam_titel van het werk"*;
 - het bestand moet juist georiënteerd en opgemaakt zijn; tijdens de selectie wordt geen bewerking toegepast;
 - bestanden tot 10 MB kunnen als bijlage in een e-mail verstuurd worden;
 - bestanden van meer dan 10 MB moeten door de deelnemer op een online deelplatform (vb. Google Drive, OneDrive) of publiek platform (vb. YouTube, Vimeo, SoundCloud) geplaatst worden. De link naar dit bestand wordt in een e-mail gestuurd.
- De organisator behoudt zich het recht voor om inzendingen te weigeren of niet te publiceren wegens het ongepaste of kwetsende karakter.

Art 6: Selectie

Uit alle deelnemende werken wordt een selectie gemaakt door 3 selectiecomités: een comité voor beeld, een voor woord en een voor muziek. De organisator behoudt zich het recht voor om inzendingen aan een bepaalde categorie toe te wijzen.

Elk selectiecomité bestaat uit 1 professional, 1 persoon onder de 18 jaar, 1 persoon boven de 65 jaar, 1 persoon met een beperking, projectmedewerker Linde Van Den Bosch, en directeur Jo Santy (voorzitter zonder stemrecht). De organisator is verantwoordelijk voor de samenstelling van de comités.

Elk lid van een comité stelt na afloop van de oproep een longlist voor aan het comité.

De selectiecriteria zijn:

- persoonlijke appreciatie van de leden van de selectiecomités zowel voor het werk als voor de motiverende tekst;
- haalbaarheid van uitvoering of tentoonstelling.

Tijdens een fysieke bijeenkomst tussen 15 juni 2025 en 15 juli 2025 in DE MINDERE wordt de shortlist samengesteld van werken die uitgevoerd en tentoongesteld zullen worden.

De shortlist komt tot stand bij consensus. Bij betwisting hakt de voorzitter de knoop door. Het haalbaarheids criterium wordt mee bepaald door het museumteam in functie van de beschikbare ruimte en scenografische mogelijkheden.

Louter artistieke kwaliteit is geen selectie criterium. Dit heeft twee belangrijke gevolgen:

1. selectie betekent niet dat de organisator een kwaliteitslabel toekent aan het werk;
2. niet-selectie betekent niet dat het werk volgens de organisator van inferieure kwaliteit zou zijn.

Er worden geen prijzen of rankings toegekend.

Na afloop van de selectie verwittigt de organisator alle deelnemers via e-mail.

Tegen de beslissingen van de selectiecomités is geen beroep mogelijk.

Art 7: Auteurs- en eigendomsrechten

Door een werk in te zenden verklaart elke deelnemer de auteursrechten op het werk te bezitten.

Iedere deelnemer waarborgt dat hij/zij het werk in onverdeelde eigendom heeft.

Het moet gaan om origineel werk, geen reproducties of kopieën van bestaande werken.

Bij gebruik van artificial intelligence mag geen gebruik gemaakt zijn van datasets die inbreken op algemeen geldende auteurs- en eigendomsrechten.

De deelnemer verzekert over het portretrecht te beschikken van afgebeelde personen.

De organisator aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor mogelijke inbreuken op de auteursrechten.

De organisator kan niet aansprakelijk gesteld worden voor inbreuken op het portretrecht.

Art 8: Gebruiksrecht ingezonden beelden

Al het ingezonden werk wordt getoond op een publiek toegankelijk online platform, eigendom van en beheerd door de organisator. De publicatie op dit platform genereert geen inkomsten voor de organisator.

De geselecteerde werken zullen tijdens de tentoonstelling “Z8 Expo” en/of het evenement “Z8 Festival” tentoongesteld en/of vertoond worden en kunnen opgenomen worden in de communicatie rond de wedstrijd en bovenstaande evenementen.

Door deel te nemen aan de open oproep verlenen de deelnemers aan de organisator de onvoorwaardelijke toelating om de beelden te publiceren op het online platform en om de beelden te gebruiken.

De organisator verbindt er zich toe dit recht enkel te gebruiken in het kader van zijn eigen programmatie en communicatie. De auteurs kunnen in deze context geen vergoeding voor overdracht van auteursrechten opeisen. De organisator verbindt zich ertoe bij elke publicatie een correcte naamsvermelding te gebruiken. Eventueel commercieel gebruik geeft aanleiding tot een individuele overeenkomst met de deelnemers.

Art 9: Privacy – gegevensverwerking

Het deelnameformulier verzamelt persoonlijke gegevens als deel van het registratieproces van elke inzending. De gegevens worden verzameld door de projectmedewerker en bewaard op de beveiligde digitale werkomgeving van de organisatie. Deze gegevens worden enkel gebruikt in het kader van deze oproep en worden niet verspreid naar derden.

Contactgegevens worden enkel gebruikt voor communicatie in het kader van deze oproep.

Persoonsgegevens:

Al het ingezonden werk wordt na afloop van de selectieprocedure getoond op een publiek online platform. Bij elk werk wordt de naam van de deelnemer en de beschrijving van het werk vermeld.

In geval van deelname aan “Z8 Expo” en/of “Z8 Festival” (na selectie) wordt de naam van de deelnemer en de beschrijving van het werk opgenomen in de scenografie en/of de programmatie.

In geval van selectie kan het werk gebruikt worden in de communicatie en de programmatie van de organisator (zie art 8). In dat geval wordt de naam van de auteur mee opgenomen in de communicatie.

De postcode en het geboortjaar worden verzameld voor statistisch gebruik in de rapportage van het project. De woonplaats of leeftijd van deelnemers wordt niet opgenomen op het online platform en niet verspreid naar derden.

Art 10: Wijziging, overdracht

De organisatie kan niet verantwoordelijk gesteld worden in geval van wijzigingen of annulering van de oproep, het festival of de tentoonstelling.

Art 11: Betwistingen

Door deel te nemen verklaart iedere deelnemer in te stemmen met het reglement en zich eraan te onderwerpen. Alle aangelegenheden die niet in het reglement voorzien zijn, worden aan de organisatie voorgelegd. Zij neemt daarover een definitieve beslissing.

Art 12 : Vragen?

Voor alle vragen of verdere informatie:

Museum DE MINDERE, Capucienessenstraat 1, B-3800 Sint-Truiden.

011/67 29 71; info@demindere.be