

pabulum

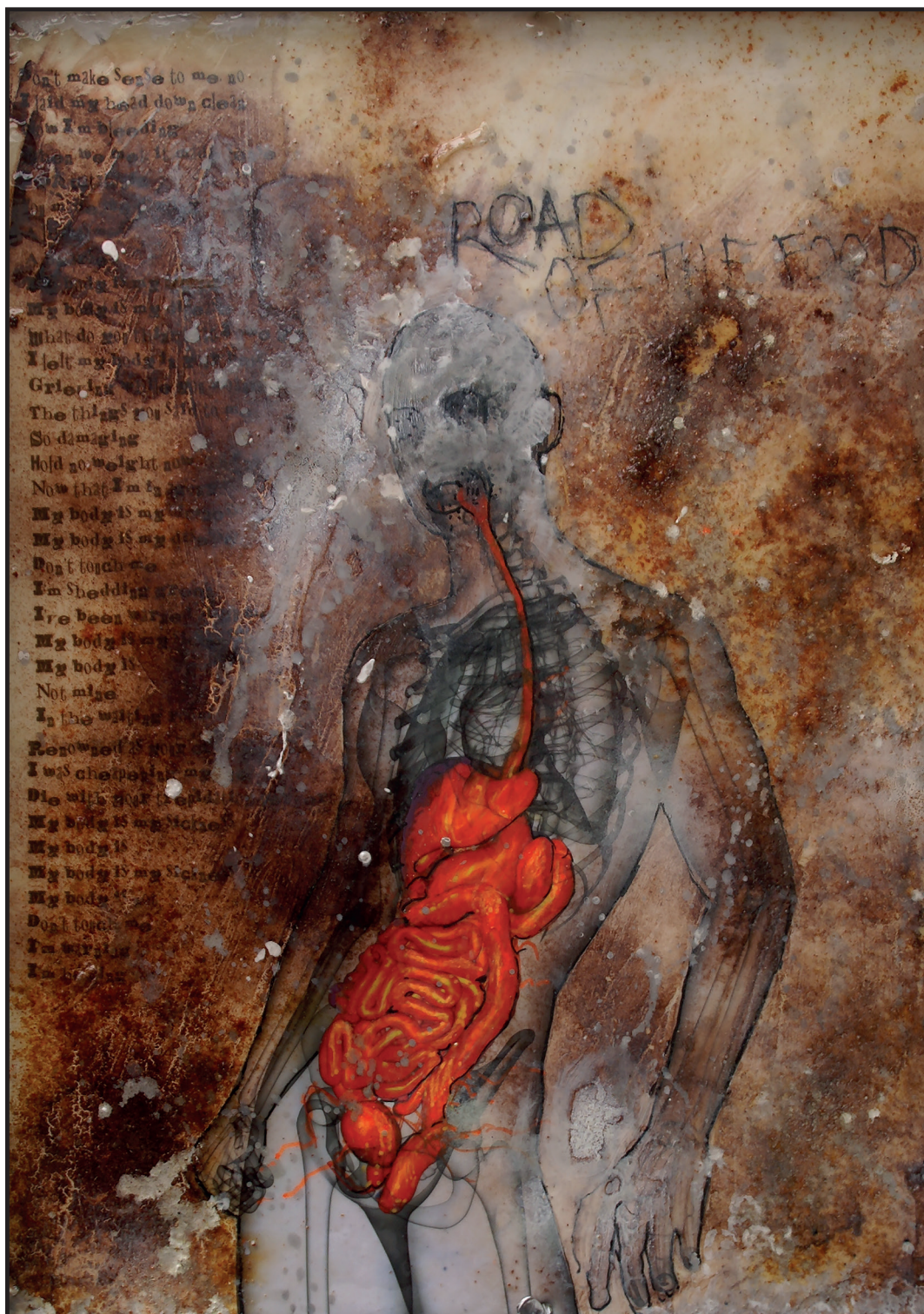
12|07-31|08 2025

“Wat niet voedt, maar diep knaagt.”

From Latin pābulum (“food, nourishment; fodder or pasture for animals; nourishment for the mind, food for thought”), from pā(scō) (“to nourish”) +| -bulum (suffix denoting an instrument), or directly from Proto-Indo-European *peh₂-dʰlom (*peh₂- (“to protect, shepherd”) + *-dʰlom, variant of *-trom (suffix denoting a tool or instrument)).
Food or fodder, particularly that taken in by plants or animals.
Material that feeds a fire (figuratively) Food for thought.
(figuratively) Bland intellectual fare; an undemanding diet of words.



WATOU



pabulum

12|07 - 31|08 2025

“Wat niet voedt, maar diep knaagt.”

Het Latijnse woord “PABULUM” heeft een eenvoudige kernbetekenis: veevoer, voer, voedsel of levensonderhoud. De stam ervan is het werkwoord “*pascere*” (voeden, weiden, grazen), waardoor het intrinsiek verbonden is met het eten en het basislevensonderhoud.

In het oude Rome verwees “PABULUM” specifiek naar dierenvoedsel. Deze primaire betekenis onderstreept de fundamentele connectie met fysieke voeding en overleving op het meest basale niveau. Net als veel andere woorden voor fysieke voeding, breidde “PABULUM” zich op natuurlijke wijze uit naar het metaforische domein. In de 17e eeuw werd het gebruikt om voedsel voor de geest of ziel te beschrijven, zoals Intellectuele voeding (ideeën, kennis, literatuur, kunst – alles wat het intellect voedde) en spirituele voeding (religieuze leer, inspiratie, troost).

De term “PABULUM” kreeg ook een pejoratieve bijklank in de 19e en 20e eeuw. Het kreeg een sterk negatieve connotatie. Hoewel het nog steeds ‘voeding’ betekende, ging het voedsel impliceren dat smakeloos (flauw, smaakloos, zonder inhoud of originaliteit), niet veeleisend (overdreven simplistisch, geen intellectuele inspanning vereisend), formuleachtig (massaal geproduceerd, voorspelbaar, zonder diepgang of uitdaging) en oppervlakkig was.

Vanwaar deze verschuiving? Critici gingen de term ‘PABULUM’ gebruiken om inhoud, vooral in de massamedia, aan de kaak te stellen die als oppervlakkig, sensationeel of uitsluitend bedoeld voor gemakkelijke consumptie zonder verrijking van de geest werd beschouwd. Op termijn refereerde de term naar “Intellectueel snobisme”, een term die door culturele elites werd gebruikt om populaire cultuur af te doen als onwaardig of ongecultiveerd.

“PABULUM” is een fascinerend woord dat een reis heeft gemaakt van de letterlijke voerbak naar de hoogten van de intellectuele metafoor, om vervolgens te vervallen tot een kritiek op oppervlakkigheid. De kernbetekenis blijft ‘voeding’, maar het moderne gebruik ervan dient als een krachtige aanklacht tegen inhoud die saai, uitdagingsloos en uiteindelijk onbevredigend is voor de geest en de ziel – het junkfood van het denken.

Het herinnert ons eraan dat hoewel voeding noodzakelijk is, de kwaliteit van wat we onze geest voeden van groot belang is.



WATOU



De Site Leroy Brewery

De voormalige Brouwerij Van Eecke werd jaren geleden overgenomen door Leroy Breweries.

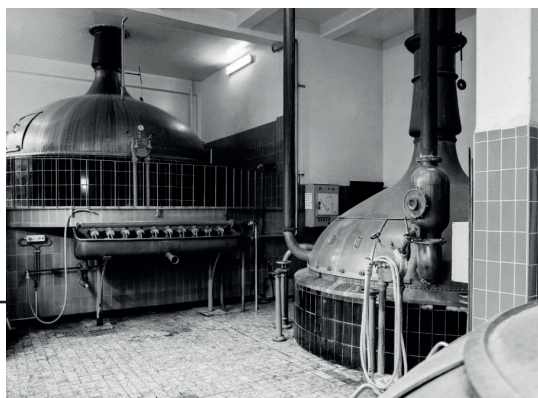
In deze brouwerij werden de befaamde Kapittelbieren gebrouwen. Meest bekend is natuurlijk het “Hommelbier”. Ondertussen werd de produktie overgebracht naar het moederbedrijf in Boezinge. Enkel hoge gistingsbieren worden hier nog gebrouwen.

De oude brouwerij is echter nog in al zijn glorie een opvallende site in het centrum van Watou, pal gelegen bij het Watouplein.

Met uitnodigende buitenruimtes en veel rust is dit de ideale locatie voor het initiatief van WAF. De thematiek van “PABULUM” en de context waarbinnen WAF initiatieven neemt maken het plaatje compleet.

De mogelijkheden zijn onbeperkt, want zowel de binnenruimtes als een uitnodigende binnenkoer en een perfect groen terrein lenen zich voor deze tentoonstelling.

Op volgende pagina's een overzicht van de locatie.





pabulum

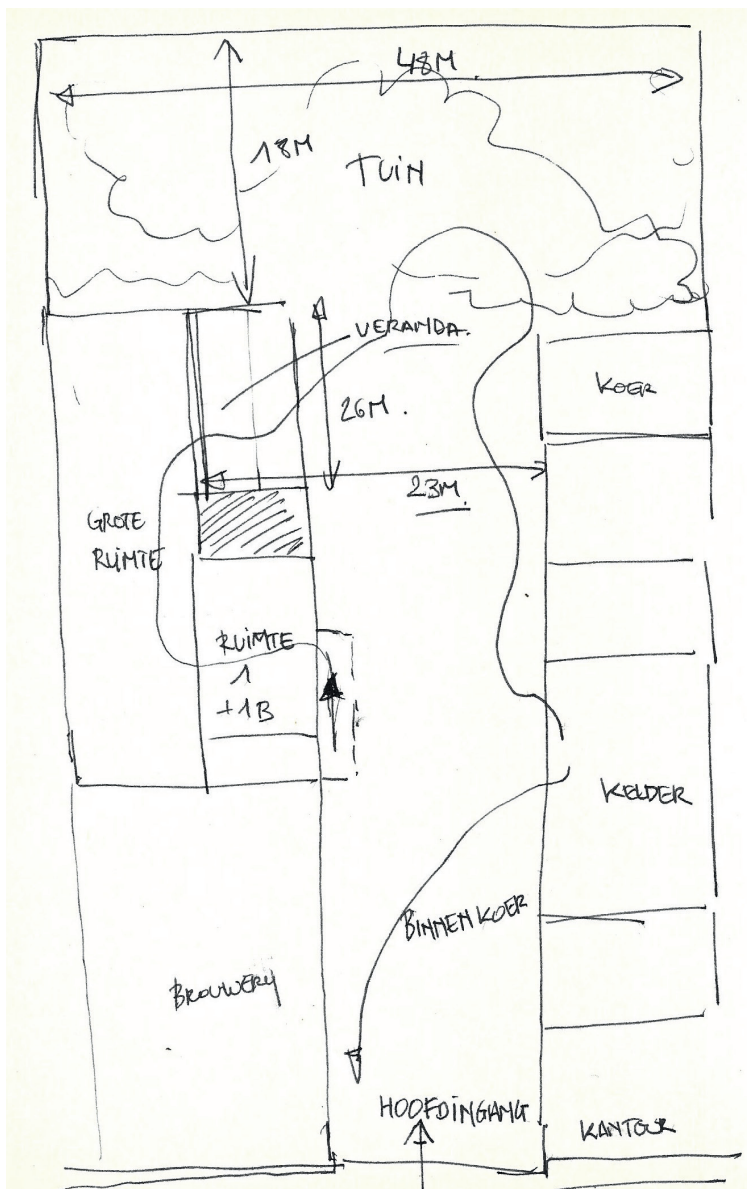
12|07-31|08 2025



Outdoors

De buitenruimtes zijn uiterst geschikt voor monumentaal werk, maar ook de ramen en gevels lenen zich perfect voor creatieve ingrepen.

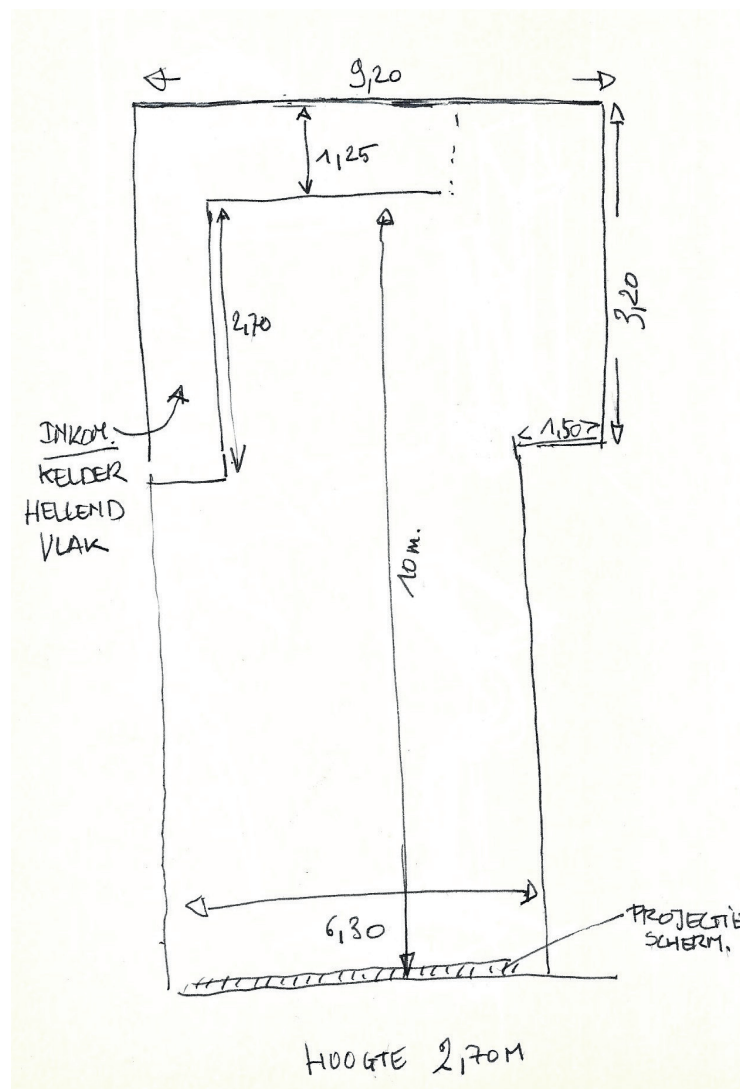
1. Volledig ommuurde tuin, grasveld 48 x 18m.
2. Overdekte veranda met vaste muur, uitgevend op de binnenkoer 26 x 6m
3. Binnenkoer tevens inkom site en centraal punt voor bezoekers 35 x 17m.
4. Enkele open binnenruimtes (werkplaats, stock, ...)



Kelder

Deze ruimte leent zich uitermate voor een installatie of totaal environment. Geen buitenlicht. perfect toegankelijk, met een hellend inkomvlak.

- Totale oppervlakte ruimte 9 x 11m
Projectiescherm 6,30 x 2,70 m
Vaste wanden lengte 3,20 m - 2x lengte 6,50 m
De hoogte van de ruimte is 2,70m
Alle voorzieningen zijn aanwezig - geluid/licht/projectie



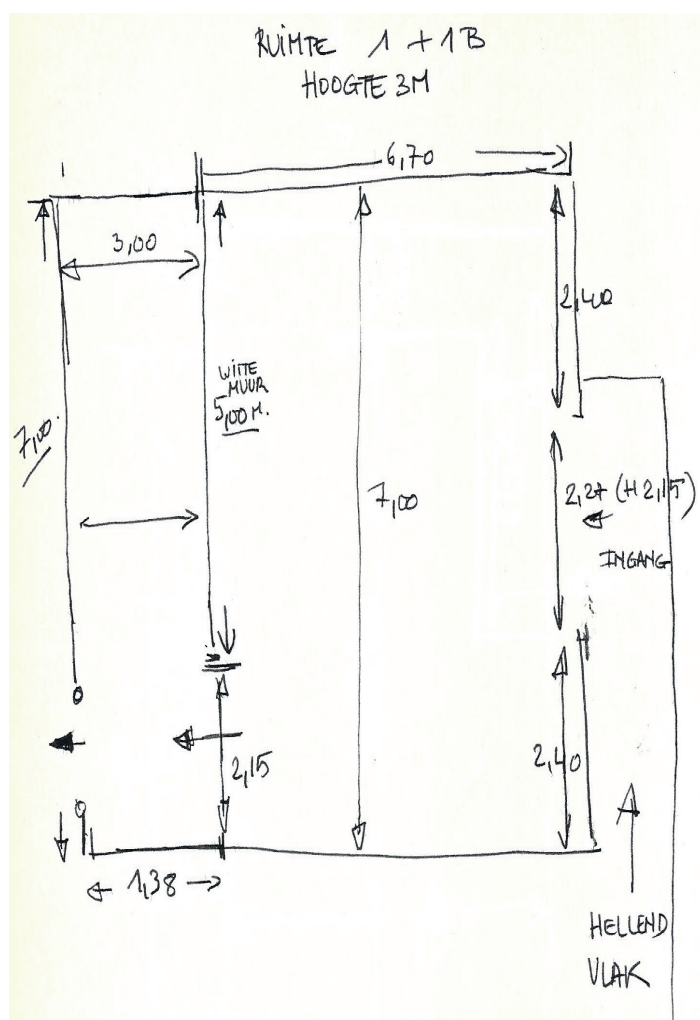
Ruimte 1 + 1B

1 Via een hellend vlak komen de bezoekers binnen in **ruimte 1**. Een oppervlakte van 6,70 x 7,00 m., met schuifdeur, die gedeeltelijk kan afgesloten worden, uitgevend op de binnenkoer.

Hoogte van de ruimte 3,00 m

Frontale muur eventueel voor projectie (5,00x 3,00 m)

1B Tussenruimte en doorgang naar de grote ruimte 3,00 x 7,00m - volledig verduisterd en is doorgang naar grote ruimte. Mogelijkheid voor screens.



Grote ruimte

De grote ruimte is opgedeeld in twee delen met een open doorgang. de linkerzijde bestaat uit een grote raampartij.

De totale oppervlakte 12m x 8m + 5m x 6m.

De hoogte is 6m.

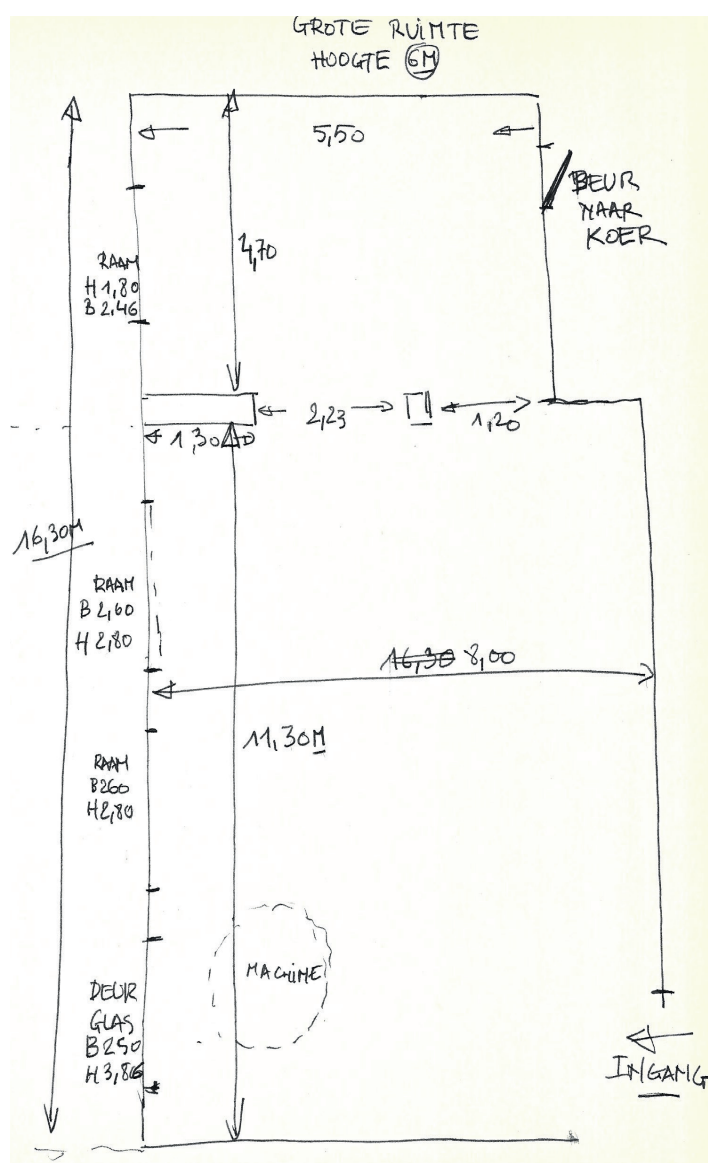
Ruimte met uitkijk op de straat via grote glaspartijen

In de ruimte is een doorgang naar de veranda op de binnenkoer.

Projectiescherm 5,50 x 2,70 m

Alle voorzieningen zijn aanwezig - geluid/licht/projectie

Doorgang voor transport 2,50 x 3,85m.



Beelden van vroegere expo's





pabulum

12|07 - 31|08 2025

OPEN CALL KUNSTENAARS

Kunstenaars die zich aangesproken voelen door het thema 'PABULUM' en gebruik willen maken van deze unieke kans om hun werk op deze locatie aan het grote publiek voor te stellen kunnen hun kandidatuur stellen om deel te nemen.

Watou Art Foundation staat open voor alle disciplines, maar beoogt kwalitatief hoogstaand werk. Zeker voor de buitenruimtes zijn er kansen weggelegd voor monumentaal werk.

Binnen het kader van Watou, als gerenommeerd kunstdorp is dit een opportuniteit om jezelf en je werk en visie in de kijker te plaatsen.

Wat zijn de voorwaarden?

Stuur een gemotiveerde mail met een concreet voorstel naar polbonduelle3@gmail.com.

Voeg er een foto, schets,... bij en een paar beelden van je werk.

Vermeld de technische gegevens en eventueel noodzakelijke technische vereisten.

Een portfolio kan hierbij je motivatie versterken.

Op basis van deze gegevens sturen wij asap een antwoord.

Je zorgt zelf voor transport naar de locatie.

De invulling en plaatsing van de werken gebeurt in samenspraak met de organisatie en de curator.

Specificeer of je werk buiten of binnen moet of kan geplaatst worden.

Werken die voor verkoop in aanmerking komen, worden gecommisioneerd tegen 30% van de verkoopprijs.

Wat bieden wij?

Een exclusieve en unieke locatie.

Een uitgebreide publiciteitscampagne, ook in Noord-Frankrijk.

Permanente bewaking - bewakingscamera's - toezicht door gidsen - een afgesloten site.

Technische bijstand bij installatie.

In samenspraak kan eventueel transport worden voorzien.

Een verkoopscatalog - hardcover - A5. Per kunstenaar worden 4 pagina's voorzien.

Een infostand waar boeken, grafisch werk, catalogi, kunnen verkocht worden.

Een all-inn verzekering tegen eventuele schade tijdens de expo.

deadline indienen 10 juni 2025!

pabulum

12|07-31|08 2025

“Wat niet voedt, maar diep knaagt.”



WATOU

Praktische Info

Organisatie:

Watou Art Foundation vzw (WAF)
Kleine Markt 3
8978 Watou
T. 00 32 493428672
email: polbonduelle3@gmail.com

Locatie

Leroy Brewery
Douvieweg
8978 Watou

Data

Van 12 juli tot 31 augustus 2025

Openingsuren

maandag tot vrijdag: 13u. tot 18.30u.
gesloten op donderdag
zaterdag en zondag: van 11u. tot 19u.
of op afspraak

Inkom

5 euro

Alle info

polbonduelle3@gmail.com