

REGLEMENT EN PRAKTISCHE AFSPRAKEN

DRAAD OPEN CALL & EXPO VOOR BEELDEND KUNSTENAARS

WAT

Met het project 'Draad' richten Kunstwerkt & Texture zich voor de tweede keer tot beeldend kunstenaars die textiel gebruiken in hun creaties. Deze open call loopt van 1 juli tot en met 14 oktober 2025. De geselecteerde werken zullen van 24 januari tot en met 29 maart 2026 te zien zijn in de gelijknamige groepstentoonstelling in Texture, het museum van vlas en textiel in Kortrijk.

THEMA: HOE ABSURD IS TEXTIEL?

We klampen ons vast aan structuur en efficiëntie, maar tegelijk gooien we die regels liefst weer overboord. We laten ons leiden door digitale snufjes in het dagdagelijkse, maar lopen ondertussen warm voor producten die uitblinken in puurheid en ambacht. We plannen onze dagen tot op de minuut, terwijl we dromen van vertraging. Klinkt dit niet absurd? En wat als het absurde geen tegenstrijdigheid is, maar juist het speelveld? Wat als het kan verrassen in plaats van vervreemden?

TIMING

Online indienen werk op Beeld	Van 1 juli tot en met 14 oktober 2025
Online sessie 'Eerste hulp bij open calls'	Woensdag 10 september, 19u30 Deze sessie bieden we gratis aan via Zoom aan alle geïnteresseerden in deze open call. Meer info zie onder
Bekendmaken selectie	Alle deelnemers worden ten laatste maandag 3 november 2025 op de hoogte gebracht.
Inleveren van je werk	<u>Binnenbrengen bij Texture tussen 5 en 18 januari 2026</u> Geselecteerden worden begin november op de hoogte gebracht van de mogelijke inlevermomenten. Voor meer praktische info, zie onder bij 'Transport werk'.
Vernissage	Op zaterdag 24 januari 2026 ontvangen we de geselecteerde deelnemers op de vernissage van de expo.

Expo in Texture (Kortrijk)	24 januari tot en met 29 maart 2026
Netwerkborrel	Tijdens de tentoonstellingsperiode organiseren Kunstwerkt en Texture een netwerkborrel in Texture. Hiermee willen we de geselecteerde kunstenaars in contact brengen met enkele interessante personen uit het beeldende kunstenveld.
Vormingssessie	Tijdens de tentoonstellingsperiode organiseren Kunstwerkt en Texture een vormingssessie voor de geselecteerde kunstenaars. De dag wordt ingevuld op basis van de voorkeuren en vragen vanuit de groep geselecteerde kunstenaars.
Ophalen van je werk	<u>Ophalen bij Texture gebeurt tussen 29 maart en 5 april 2026</u> Geselecteerden worden eind maart op de hoogte gebracht van de mogelijke pick-upmomenten. Voor meer praktische info, zie onder bij 'Transport werk'

WIE KAN DEELNEMEN?

- 'Draad' staat open voor iedereen vanaf 18 jaar.
- Met dit project mikken Kunstwerkt en Texture op beeldend kunstenaars die aan het begin van hun artistieke traject staan en op zoek zijn naar die ene toonkansen die hen een duwtje in de rug geeft. Pas afgestudeerd of al levenslang autodidact: wij willen je werk zien.
- Kunstenaars die gerepresenteerd worden door een galerie kunnen niet deelnemen
- De focus ligt op kunstenaars die textiel gebruiken als artistiek medium of het op een andere manier gebruiken of verbeelden in hun werk.

HOE DEELNEMEN?

Online indienen kan gratis op het online platform Beeld [via deze link](#). Hierbij dien je in met een afbeelding van je werk, voorzien van een korte toelichting, afmetingen en beknopte materiaaltechnische info.

Binnen de open call 'Draad' mag iedere deelnemer één werk indienen tot en met dinsdag 14 oktober 2025 om middernacht. In het inschrijvingsformulier kan je verschillende (detail)afbeeldingen en/of video's van je werk uploaden. Je kan ook kiezen om deel te nemen met een werk dat al op je profiel van Beeld staat.

ONLINE SESSIE: EERSTE HULP BIJ OPEN CALLS

Nog koudwatervrees voor deze open call? Tijdens de inschrijvingsperiode van 'Draad' zetten we je op weg met een gratis online sessie op woensdag 10 september. Hoe overtuig je de jury online met je werk? Welk verhaal vertel je? En vooral: welk werk sluit het best aan bij de opdracht? Jij stelt de vragen, en met enkele tips and tricks zetten we je op weg.

Wanneer? Woensdag 10 september, van 19u30 tot 21u30

Prijs: Gratis – na registratie krijg je enkele dagen voor de talk een deelnamelink in je mailbox

Inschrijven [via deze link](#).

WAT WEL, WAT NIET

- Met 'Draad' willen we een brede waaier aan textielcreaties kunnen tentoonstellen. Hiervoor zijn alle soorten werken toegelaten, maar deze moeten op zijn minst een element en / of verwijzing naar textiel bevatten om geselecteerd te kunnen worden door de jury.
- Een serie of een reeks (een werk dat bestaat uit meerdere onderdelen) is toegelaten. Vermeld dit duidelijk in de omschrijving.
- Er worden geen minimum- of maximumafmetingen vooropgesteld. Wel moet het werk via een trap of lift (maximum 90 breed, 210 cm hoog en 200 cm diep) tot in de tentoonstellingszaal kunnen gebracht worden.
- Indienen als collectief is mogelijk
- Je werk is tentoonstellingsklaar. Indien je werk om een specifieke opstelling vraagt geef je dit mee in het inschrijvingsformulier.
- Kunstwerkt en Texture voorzien geen productiebudget voor geselecteerde werken.
- Je werk is niet ouder dan 3 jaar.

SELECTIEPROCEDURE

Na het online inschrijven volgt één selectieronde, waarbij de digitale inzendingen beoordeeld worden door de juryleden: Sadrie Alves (beeldend kunstenaar), Suzanne Landrieu (kunstenaar en bezieler van kunstruimte 4n20 in Kortrijk) en Sofie Hermans (textielontwerper en docente aan de Kunstacademie Maasmechelen en Kunstacademie Maastricht).

Deelnemers worden ten laatste op 3 november 2025 persoonlijk op de hoogte gebracht over de finale selectie. Hoe graag we ook zouden willen, het is helaas niet mogelijk om binnen dit project alle inzendingen van persoonlijke feedback te voorzien.

We voorzien voor iedere geselecteerde deelnemer een vergoeding van €240 excl BTW. Hiermee willen we tussenkomen in de transport- en presentatiekosten die bij deelname aan dit traject komen kijken.

TRANSPORT WERK

Geselecteerde werken worden tentoongesteld van 24 januari tot en met 29 maart 2026 in Texture in Kortrijk. Wordt je werk geselecteerd dan verbind je je ertoe om je werk beschikbaar te stellen voor de expo. Dit doe je door je werk zelf in te leveren en op te halen bij Texture. Voor praktische info rond data en openingsuren, contacteren de organisatoren de kunstenaars persoonlijk met een enkele data in november.

Als de kunstenaar het werk niet komt ophalen in de de hierboven aangegeven periode, wordt het werk vanaf 1 mei 2026 automatisch eigendom van Kunstwerkt.

SCENOGRAFIE

- De organisator bepaalt hoe de werken worden gepresenteerd en geplaatst in de tentoonstellingsruimte van Texture.
- We doen continu inspanningen om alle werken een goede plek te bieden in deze tentoonstelling
- Bij het inschrijven geeft de kunstenaar de nodige beknopte technische instructies mee voor het ophangen of plaatsen van het werk. De organisator houdt hier waar mogelijk rekening mee.

VERZEKERING

De kunstwerken worden verzekerd door Stad Kortrijk. De verzekering “Alle risico’s voor tentoonstellen” loopt vanaf het moment dat het werk in bezit is van Texture tot moment van afhaling bij Texture.

De verzekeringswaarde per werk bedraagt 300 euro. In geval van schade worden de restauratie- of herstellingskosten vergoed.

Indien de deelnemende kunstenaar de waarde van zijn werk hoger inschat, staat het deze vrij om op eigen kosten een extra verzekering af te sluiten.

PRAKTISCHE INFO EXPO DRAAD

De geselecteerde werken worden van 24 januari tot en met 29 maart 2026 tentoongesteld in de Texture.

Toegang is gratis voor de geselecteerde kunstenaars.

Meer info over openingsuren en tarieven Texture vind je [hier](#).

COPYRIGHT

De organisatoren hebben het recht om afbeeldingen van de ingestuurde werken te publiceren in alle communicatiekanalen en in persberichten over het project. Het copyright wordt telkens correct vermeld of correct doorgegeven aan de pers.

BETWISTINGEN

Alle aangelegenheden die niet in het reglement voorzien zijn, worden aan de organiserende partijen (Kunstwerkt en Texture) voorgelegd. Zij nemen daarover een definitieve beslissing. Door deel te nemen, verklaar je als deelnemer in te stemmen met het reglement.

PERSOONSGEGEVENS

De persoonsgegevens die de deelnemers aan de open call delen worden enkel gebruikt om met de deelnemers in contact te treden. Deze gegevens worden niet langer bewaard dan noodzakelijk. Persoonlijke gegevens worden niet doorgegeven aan derden.

VRAGEN?

Neem contact op met Kunstwerkt

Zoë Hoornaert – projectmedewerker / zoe@kunstwerkt.be / 09 235 23 21

KUNSTWERKT

Nederpolder 2, 9000 Gent

www.kunstwerkt.be

