

REGLEMENT EN PRAKTISCHE AFSPRAKEN HUP02

WAT

HUP is een talentontwikkelingskans van Kunstwerkt. Jaarlijks selecteert Kunstwerkt 15 kunstenaars om hun artistieke project te realiseren. Je krijgt hiervoor een budget van €2.000. Het eindresultaat van je project wordt getoond in een groepsexpo in Blanco Gent van 05 juni tot 13 juni 2026. Daarnaast voorzien we inhoudelijke begeleiding, één-op-één coaching met professionals uit het veld en inspirerende ontmoetingsdagen doorheen het jaar.

TIMING

Indienen op Beeld	18 augustus 2025 - 15 oktober 2025
Selectie eerste ronde	24 oktober - 7 november 2025
Bekendmaken geselecteerde kunstenaars	Ten laatste 16 november 2025
HUPdates	- Hupdate 1: 29 november 2025 - Hupdate 2: 21 februari 2026 - Hupdate 3: 16 mei 2026 - Opbouw, tentoonstelling en afbraak: 1 juni 2026 tot 15 juni 2026
Vernissage Groepstentoonstelling	5 juni 2026
Expo in BLANCO (Gent)	5 juni tot 13 juni
Begeleiding i.h.k.v HUP	Geselecteerde kunstenaars stappen mee in een ontwikkelingstraject tussen 1 november en 1 juli 2026. De kunstenaars bevestigen aanwezig te zijn op de bovenstaande HUPdates en zich vrij te maken tussen 1 en 15 juni voor de opbouw, opening, permanentie en afbraak van de groepstentoonstelling. Daarnaast heeft elke kunstenaar het recht op één op één begeleiding van een Nucleo-kunstenaar ter waarde van €400, wat overeenkomt met 1 dag begeleiding.
Einde expo	Na afloop van de expo verbindt elke kunstenaar zich ertoe de expo mee af te breken, inclusief het dichtens van gemaakte gaten en het opruimen van de zaal. De zaal moet terug in oorspronkelijke staat zijn op 15 juni.

WIE KAN DEELNEMEN?

- Je bent 18 jaar of ouder.
- Je bent gevestigd in Vlaanderen of het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.
- Alle kunstenaars zijn welkom bij HUP02 ongeacht gender, afkomst, religie of andere persoonlijke kenmerken.
- Je bent een niet-professionele kunstenaar¹

¹ * Niet-professioneel: Opkomende kunstenaars, kunststudenten & vrijetijdskunstenaars. Mid-career kunstenaars of kunstenaars die ondersteund worden door een promotiegalerie komen niet in aanmerking.

HOE DEELNEMEN?

Inschrijven doe je door je werk tussen 18 augustus en 15 oktober in te dienen op het online platform [Beeld](#). We werken voor deze open call met twee rondes. We streven zo naar een laagdrempelige procedure voor de kunstenaars. We vinden het belangrijk om transparant met jullie te communiceren over het HUP traject en hechten waarde aan de tijd die jij steekt in deze applicatie.

In de eerste ronde vragen we meer info over je portfolio, jouw projectidee en je persoonlijke ontwikkelingsnood. Pas in de tweede ronde polsen we naar jouw budget en meer details over je project.

Deelnemen is gratis.

WAT WEL, WAT NIET?

- Met HUP willen we een brede waaier aan creaties ondersteunen. Hiervoor zijn alle soorten werken toegelaten, het ontwikkelingsluik bij je project is minstens even waardevol als je artistieke praktijk.
- We zoeken naar kunstenaars die hun talenten duidelijk willen ontwikkelen en dit willen tonen in een expo na afloop van dit traject.
- Indienen als collectief is toegestaan.
- Je dient in met je online portfolio, maar er wordt verondersteld dat je toewerkt naar een nieuwe productie. Dat kan gaan over volledig nieuw werk, maar ook een nieuwe manier van presenteren, verderbouwen op een bestaand project...
- Je kunt indienen met schetsen van een work-in-progress. Duid dit goed in je projectomschrijving.
- De curatoren zorgen samen met jou tijdens de expo voor de beste opstelling van je werk.

SELECTIEPROCEDURE

Enkel werken die ten laatste op 15 oktober om middernacht ingediend zijn via het online platform [Beeld](#), worden aanvaard voor de selectie van 'HUP02'.

De juryleden zullen een selectie maken op basis van jouw artistieke kwaliteiten, maar vooral op basis van de manier waarop je wil ontwikkelen in dit traject.

We maken tussen 15 en 24 oktober een eerste online selectie, waarbij de digitale inzendingen beoordeeld worden door een externe jury bestaande uit Magali Elali (The Constant Now), Ellen Janssens (Sint-Lukas Academie DKO) en Jonas Nachtergaele (Nucleo). De geselecteerde kunstenaars krijgen dan de kans om hun traject nog verder te verduidelijken. De finale selectie zal plaatsvinden voor 16 november. Alle deelnemers worden ten laatste op deze datum persoonlijk op de hoogte gebracht over de finale selectie.

KAN IK MIJN AANVRAAG NOG AANPASSEN EENS IK ONLINE HEB INGEDIEND?

Je kunt ook na jouw inzending nog een extra afbeelding toevoegen aan jouw ingezonden werk. Dit doe je via 'Mijn werken'. Wil je iets aanpassen aan de toelichting bij je werk? Neem dan contact op met hup@kunstwerkt.be.

Je kunt steeds je inzending herbekijken via het menu 'Mijn open calls' op [Beeld](#). Daar vind je een lijst terug met je deelnames. Je kunt er, tot voor het verstrijken van de deadline, nog tekst en beeld aanpassen waar nodig. Neem zeker contact op met info@beeld.be voor technische vragen rond je inschrijving.

ZIJN DE WERKEN WAARMEE IK INDIEN OPENBAAR?

Werken die je op Beeld plaatst, hoeven niet per se openbaar te zijn. De keuze welke beelden je publiek wil tonen of wil verbergen, kies je zelf. Je werk verbergen op jouw Beeld-profiel doe je door in het overzicht 'Mijn werken' het oogje bij je afbeelding uit te vinken.

HOE WEET IK OF MIJN WERK IS INGEDIEND?

Pas wanneer je een bevestigingsmail van Beeld ontvangt, is jouw inzending succesvol verlopen. Kijk ook zeker in je SPAM of de mail daar terug te vinden is.

Je kunt steeds je inzending opvolgen via het menu 'Mijn open calls' op Beeld. Ook wanneer daar 'ingediend' staat, is je inschrijving succesvol verlopen.

FEEDBACK

We kunnen niet voor iedereen persoonlijke feedback voorzien. Indien je geselecteerd bent voor de tweede ronde, maar niet in de finale selectie zit, voorzien we een beknopte persoonlijke feedback voor jou.

GESELECTEERD, WAT NU?

Op 29 november 2025 verwachten we de geselecteerde kunstenaars op een eerste ontmoetingsmoment waar we het traject uitgebreid toelichten en de kunstenaars zichzelf en hun project presenteren.

Je kan je verwachten aan een intensief traject waarbij we toewerken naar een groepstentoonstelling. Dit gaat gepaard met 3 workshopdagen waarbij je advies krijgt op basis van jouw aangegeven noden. Je wordt verwacht om aanwezig te zijn op deze 3 workshopdagen.

Je krijgt ook toegang tot persoonlijke artistieke begeleiding van een professionele kunstenaar ter waarde van €400.

Daarnaast zal er ook een curator of scenograaf aangesteld worden die samen met jou en andere kunstenaars de tentoonstelling voorbereidt.

Voor dit traject is een budget voorzien per geselecteerde kunstenaar of collectief van €2.000. Dit is opgedeeld in een productiebudget van €1.700 en een artist fee van €300.

DE TENTOONSTELLING

Voor de expo wordt begeleiding voorzien van een scenograaf/curator, maar we verwachten een inspanning en betrokkenheid van alle kunstenaars bij het opbouwen van de tentoonstelling, de permanentie tijdens de openingsuren en de afbraak van de tentoonstelling na afloop.

- Opbouw van de expo: 1-4 juni 2026
- Afbouw: 14-15 juni 2026
- Locatie: Blanco, Coupure Rechts 308, 9000 Gent

COLLECTIEVE TENTOONSTELLING

Deze tentoonstelling is een gezamenlijk resultaat van alle HUP-kunstenaars. Beslissingen over lay-out, plaatsing en presentatie worden ter plekke en in groep genomen, dus wees voorbereid om samen te werken en ideeën uit te wisselen tijdens de opstellingsdagen.

Als je vragen of specifieke installatiewensen hebt, voel je dan vrij om van tevoren contact op te nemen.

VERZEKERING

De kunstwerken worden verzekerd door Kunstwerkt voor de periode van de tentoonstelling. De verzekering "Alle risico's voor tentoonstellen" loopt vanaf 1 juni tot 15 juni. De verzekeringswaarde per werk of serie bedraagt 300 euro. In geval van schade worden de restauratie- of herstellingskosten vergoed. Indien de deelnemende kunstenaar de waarde van zijn werk hoger inschat, staat het deze vrij om op eigen kosten een extra verzekering af te sluiten.

COPYRIGHT

De kunstenaars behouden alle auteursrechten op het werk. De organisatoren krijgen bij inzending de toestemming om afbeeldingen van de ingestuurde werken te publiceren op alle communicatiekanalen en in persberichten over het project om over het project te communiceren. De rechthebbenden worden telkens correct vermeld.

BETWISTINGEN

Alle aangelegenheden die niet in het reglement voorzien zijn, worden aan Kunstwerkt voorgelegd. Zij nemen daarover een definitieve beslissing. Door deel te nemen, verklaar je als deelnemer in te stemmen met het reglement.

PERSOONSGEGEVENS

De persoonsgegevens die de deelnemers aan de open call delen worden enkel gebruikt om met de deelnemers in contact te treden. Deze gegevens worden niet langer bewaard dan noodzakelijk. Persoonlijke gegevens worden niet doorgegeven aan derden.

VRAGEN?

Neem contact op met Kunstwerkt

Charbel Alkhoury – projectmedewerker / hup@kunstwerkt.be / 09 235 23 21

KUNSTWERKT

Nederpolder 2, 9000 Gent

www.kunstwerkt.be